Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Северного района Новосибирской области детский сад «Сказка»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель заведующего  по воспитательной и методической работе  МКДОУ детского сада «Сказка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Л. Лосева  \_\_\_ августа 2018 г. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  решением педагогического совета  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | УТВЕРЖДЕНО  Заведующий МКДОУ детским садом «Сказка» Пермякова Н.В.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_20\_\_\_ г. |

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию

«Цветные ладошки»

по обучению детей нетрадиционным техникам рисования

на 2019-2020 учебный год в средней группе

воспитателя 1 квалификационной категории

Серовой Оксаны Александровны

Северное, 2019

|  |
| --- |
|  |

**Содержание программы**

1. **Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка

- актуальность программы

- цели и задачи

- принципы и подходы в организации образовательного процесса

- особенности развития детей дошкольного возраста (2-3 года)

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

1. **Содержательный раздел**
   1. Описание образовательной деятельности
   2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
   3. Учебно-тематический план
   4. Описание форм и методов осуществления контроля качества реализации программы
   5. Особенности взаимодействия педагога с родителями воспитанников
2. **Организационный раздел** 
   1. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

3.2 Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3 Расписание занятий

1. **Список литературы**
2. **Приложение к Программе**
   1. Календарно-тематический план
   2. Конспекты занятий

**1.Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

**- Актуальность программы**

 Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально  использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование,* пожалуй, самое *любимое и доступное* занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно*– можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается ***педагогическая целесообразность***программы «Цветные ладошки».

**- Цель программы:**

Развивать  у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**- Задачи:**

* Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования и способами применение их на практике.
* Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
* Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
* Активизировать детей при выборе тематики.
* Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
* Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке
* Выявить способности у детей младшего дошкольного возраста к изодеятельности посредством проведения запланированных мероприятий.

**-Принципы и подходы**

* Систематические занятия
* Игры и игровые приемы.
* Организация и оформление выставок детских работ.
* Индивидуальная работа.

**1.2 Планируемые результаты:**

* Создают образы детьми с использованием различных изобразительных материалов и техник.
* Сформированыу детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
* Развита мелкая моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
* Проявляют творческую активность дети и развитие уверенности в себе и своих возможностях.

**2. Содержательный раздел**

**2.1Описание образовательной деятельности**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Общее количество занятий в год -36, время занятий 15 мин.

Для детей среднего дошкольного возраста:

тычок жесткой полусухой кистью,

печать поролоном;

печать пробками;

восковые мелки + акварель;

свеча + акварель;

отпечатки листьев;

рисунки из ладошки; «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами),

рисование ватными палочками;

* 1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

**Форма проведения кружковой работы**: теоретические, практические, подгрупповые.

**Использую различные методы и приемы:** словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); - наглядные -практические -игровые - рассматривание иллюстраций - целевые прогулки .

Используемые методы – дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; – формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**2.3 Учебно – тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Способ нетрадиционного рисования** | **Количество часов** |
| **Рисование пальчиками** | **7** |
| **Рисование ладошками** | **3** |
| **Рисование тычком жесткой полусухой кистью** | **4** |
| **Оттиск печатками** | **5** |
| **Рисование ватной палочкой** | **2** |
| **Рисование пробкой** | **2** |
| **Восковые мелки и акварель** | **2** |
| **Рисование смятой бумагой** | **4** |
| **Рисование поролоном** | **2** |
| **Рисование по трафарету** | **2** |
| **Свеча и акварель** | **2** |

**Всего -36 занятий**

**2.3 Описание форм и методов осуществления контроля качества реализации программы**

***Требования к проведению диагностики:***

***ОСНОВНОЙ МЕТОД НАБЛЮДЕНИЕ***

• создание эмоционального комфорта ребёнка;

• индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;

• учёт интересов и уровня развития ребёнка;

• отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в начале и конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста.

**Мониторинг усвоения программного материала**по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/n | **Ф.И.**  **Реб.** | **Технические навыки** | | **Точность движений** | | **Средства выразительности (цвет, форма и др.)** | | **Наличие замысла** | | **Проявление самостоятельности** | | **Отношение к рисованию** | | **Речь в процессе рисования** | |
|  |  | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** | **Н** | **К** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Н.- начало года

К. –конец года

**Интерпретация показателей**

*Показатель сформированС*(удовлетворительный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

*Показатель в стадии формирования СФ* (средний уровень) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки "удовлетворительный уровень" и "средний уровень" отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

*Показатель не сформирован НФ* (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

* 1. **Особенности взаимодействия педагога с родителями воспитанников**

1. Анкетирование «Развитие творческого потенциала ребёнка»- ноябрь

2. Показ презентации «Нетрадиционные техники рисования»-январь

3. Консультация « Рисуем дома» - октябрь

4. Оформление выставки детских работ. -декабрь и май

5. Совместное развлечение «В гостях у краски»- апрель

**3. Организационный раздел**

* 1. **Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

- Уголок творчества ЦЕНТР ( альбомы, краски (гуашь), непроливайки, пробки, кисти, тычки, карандаши, палитра, раскраски для рисования водой, игры на закрепление цвета, трафареты, салфетки, печатки, игровой персонаж - петушок, иллюстрации детских книг.

-Картотека пальчиковой гимнастики для младшей группы

- Потешки, песенки, пестушки, и т.д

* 1. **Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Атрибуты для видов деятельности: гуашь, иллюстрации, маски, шапочки, ширма.

* 1. **Расписание занятий**

Средняя группа-количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия .В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе -20 мин пятница 16.00

* 1. **Список литературы**

- Лебедевой Е.Н. «Использование нетрадиционных техник»,

- Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

- И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007 ;

- Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий

-Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

-Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

**5.Приложение к Программе**

* 1. **Календарно-тематический план 36 ЗАНЯТИЙ**

**Диагностика проводится методом наблюдения-октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ У/Недели** | **Темы** | **Цель** |
| **Сентябрь** | | |
| 1 | Диагностика | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техник |
| 2 | Осенний букет Печатание листьями | Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус |
| 3 | Осеннее дерево Оттиск печатками | Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус |
| 4 | Укрась платочек Оттиск пробкой. Рисование пальчиками | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально |
| **Октябрь** | | |
| 5 | Улитка Рисование восковыми мелками, солью | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. |
| 6 | «Черемуха»  (Рисование ватными палочками, пальчиками) | Продолжать совершенствовать технику рисования пальчиками, ватными палочками. Формировать чувство композиции и ритма |
| 7 | Цыпленок Рисование с помощью «Риса», ватные палочки | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки |
| 8 | «грибочки в лукошке»  Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками картофеля | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. |
| **Ноябрь** | | |
| 9 | Коврик | Оттиск печатками из ниток |
| 10 | Рябинка Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. |
| 11 | Мои любимые рыбки Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) |
| 12 | Два петушка Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. |
| 13 | Первый снег Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| **Декабрь** | | |
| 14 | Зимний лес Печать по трафарету, рисование пальчиками  (рисование ладошками) | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| 15 | Овечка Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками |
| 16 | **«**Маленькой ёлочке холодно зимой». | Закрепить умение рисовать жесткой полусухой кистью. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку. |
| 17 | «снежинки – пушинки за окном»  (пальцевая живопись, штампики) | Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (ватными палочками, пальчиками, штампики |
| **Январь** | | |
| 18 | Снежок Рисование свечой, акварель | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон |
| 19 | «Мои рукавички» | Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах |
| 20 | Снеговичок Комкание бумаги (скатывание) | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). |
| **Февраль** | | |
| 21 | Чашка Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки | Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет |
| 22 | Сказочное животное | Рисование полусухой жесткой кистью |
| 23 | Ягоды и фрукты Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. |
| 24 | Плюшевый медвежонок Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. |
| **Март** | | |
| 25 | Мимоза для мамы Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. В |
| 26 | «Подснежники Акварель, восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. |
| 27 | Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 28 | Солнышко Рисование ладошкам | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. |
| **Апрель** | | |
| 29 | Волшебные картинки (волшебный дождик) Рисование свечой | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 30 | Неваляшка Кисточка, пуговицы различной формы | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. |
| 31 | Пасхальное яйцо | Рисование ватной палочкой |
| 32 | «Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. |
| **Май** | | |
| 33 | «мы рисуем радугу»  (оттиск смятой бумагой или пальчиками) | Развитие цветовой гаммы. Продолжать знакомство с техникой оттиск смятой бумагой. |
| 34 | Одуванчик | Рисование методом тычка жесткой кисти  Продолжать учить рисовать методом тычка. |
| 35 | Что хочешь, то и нарисуй  . | Закреплять навыки нетрадиционной технике рисования  пальчиками |
| 36 | Котенок жесткой кисть |  |