Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

 Северного района Новосибирской области

 детский сад « СКАЗКА»

 ПЛАН

 Работы по теме самообразования

***«Использование нетрадиционной техники изображения при обучении рисованию дошкольников»***

 педагога 1 кв / категории

 Серовой Оксаны Александровны

 на 2019-2020 учебный год

 Северное,2019

 Структура плана

 И в 6, и в 10, и в 5

 Все дети любят рисовать

 И каждый смело нарисует

 Всё, что его интересует.

 Цветы, деревья, луг и сказки

 Всё нарисуют, были бы краски.

 И лист бумаги на столе

 И мир в семье и на Земле!

1. **Пояснительная записка**

 Рисование естественная потребность ребёнка. У него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

 Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

  Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредства нетрадиционных техник (рисование пальчиками, рисование ладошкой,  техника печатанья, техника тычка жесткой кисточкой и т. п., в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* Внимания и усидчивости;
* Мышления;
* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.

 **Актуальность:**

 «Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия ».

Актуальность заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей первого младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

**С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать техники**:

 - рисование пальчиками;

 -оттиск печатками;

- рисование ладошками;

- тычком полусухой кисти и т.д

**Цель:** развитие у детей творческих способностей и формирование интереса к нетрадиционному рисованию.

**Задачи:**

1. Развивать интерес к различным техникам нетрадиционного художественного творчества.
2. Формировать  целостную  картину мира;
3. Расширять  кругозор  детей;
4. Учить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.

   Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

* игра, которая является основным видом деятельности детей;
* сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма;
* решение проблемной ситуации, просьба о помощи;
* музыкальное сопровождение.

**Средства обучения:**наглядные, словесные и практические методы:

* наблюдения с детьми;
* обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
* объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
* показ способов действия;
* игровые приемы;
* совместный анализ выполненной работы.

Срок реализации : 1 год

Планируемый результат:

- У детей повысится уровень художественных способностей;

- Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;

- Освоят технику нетрадиционного рисования.

**Список используемой литературы по теме самообразования:**

 А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки""

 Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"

 Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.

 И. А. Лыкова "Цветные ладошки"

**2.Работа с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки реализации** | **Форма, название мероприятий** | **Цель/ содержание** |
| Октябрь | 1Заучивание пальчиковой игры «Замок». 2 Пальчиковая игра «Спрячь в ладошки».3 .Обучение детей игре «Шнуровка». 4.« Ветка рябины» | Развитие мелкой моторики рук.Развивать пальцы рук.Развивать мелкую моторику рук.Знакомить детей с техникой рисования пальчиками. |
| Ноябрь | 1Заучивание пальчиковой игры «Капуста». 2. «Очки», «Бинокль», «Стол», «Стул», «Замок»3.«Ежик»(печатание ладошками) | Изображать пальцами различных фигур.Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость. Знакомство с живописью ладошками, продолжать рисование пальчиками. |
| Декабрь | 1.Заучивание пальчиковой игры «Пирожки» 2. Рисование методом тычка «украсим елочку» | Продолжать рисовать пальчиком. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. |
| Январь  | 1. «Карандаш», «Орехи»2. «Кто здесь прошел?»(Рисование пальчиками) | Разучивание пальчиковых игр для развития мелкой моторики рук.Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткойРазвивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику |
| Февраль | 1. «Флажок», «Очки», «Стол», «Стул», «Бочка», «Крыша» | Учить детей изображать пальчиками различные фигур. |
| Март | 1. «Шаловливый котенок». | Учить детей сматывать нитки в клубок. Развивать кисти рук. |
| Апрель | 1.Заучивание пальчиковой игры «Как живешь?» «Дорожка». | Развитие мелкой моторики рук |
| Май | Повторение пальчиковых игр | Учить проговаривать игры на развитие мелкой моторики рук. |

  **3.Работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки реализации** | **Форма, название мероприятий** | **Цель/ содержание** |
| октябрь | Консультация "Значение развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования». | Повышение знаний у родителей о нетрадиционных техниках рисования |
| ноябрь | Буклет«Пальчиковые игры для малышей»  | Познакомить с пальчиковыми играми, для развития моторики рук детей. |
| декабрь | Консультация « Рисуем без кисточки» | Познакомить родителей , как можно рисовать без кисти. |
| январь | Презентация для родителей по проведению занятий по нетрадиционной технике рисования. | Ознакомить родителей с техникой нетрадиционного рисования. |
| февраль | Создание картотеки потешек для работы с детьми.  | Применять потешки в режимных моментах. |
| март | Выставка творческих детско-родительских работ « Наши с мамой руки»Консультация для родителей «Развиваем руку ребенка» | Совместное творчество родителей и детей.Повысить интерес рисования к нетрадиционным техникам рисования. |
| Апрель - май | Создание пальчикового театра по мотивам русских народных сказок | Создать у детей и родителей эмоциональное настроение от театра. |

 **4. ППРС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки реализации** | **Центр ППРС, нововведения** | **Описание центра, нововведения** | **Цель/ содержание** |
| Февраль | Центр художественного творчества | Картотека пальчиковой гимнастики, материалы: пробки, гуашь, альбомы,ватные палочки, непроливайки, карандаши, раскраски. | Воспитывает интерес к народному творчеству. |
| Март | Дидактическая игра « Почини коврик» |  | Создать условия для художественного творчества детей |
| Апрель | Дидактические игры («Солнечные и пасмурные деньки», «Радужный хоровод») |  | Закрепить у детей знание цветов радуги в их последовательности |
| Май | Наборы разрезных и парных картинок из 2 частей. |  | Развивать память и внимание детей. |