Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

 Северного района Новосибирской области

 детский сад « СКАЗКА»

 ПЛАН

 Работы по теме самообразования

***«Использование нетрадиционной техники изображения при обучении рисованию дошкольников»***

 педагога 1 кв / категории

 Серовой Оксаны Александровны

 на 2017-2018 учебный год

 Северное,2017

 Структура плана

 И в 6, и в 10, и в 5

 Все дети любят рисовать

 И каждый смело нарисует

 Всё, что его интересует.

 Цветы, деревья, луг и сказки

 Всё нарисуют, были бы краски.

 И лист бумаги на столе

 И мир в семье и на Земле!

1. **Пояснительная записка**

 Рисование естественная потребность ребёнка. У него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

 Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

  Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредства нетрадиционных техник (рисование пальчиками, рисование ладошкой,  техника печатанья, техника тычка жесткой кисточкой и т. п., в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* Внимания и усидчивости;
* Мышления;
* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.

 **Актуальность:**

 «Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия ».

Актуальность заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей первого младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

**С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать техники**:

 - рисование пальчиками;

 -оттиск печатками;

- рисование ладошками;

- тычком полусухой кисти и т.д

**Цель:** развитие у детей творческих способностей и формирование интереса к нетрадиционному рисованию.

**Задачи:**

1. Развивать интерес к различным техникам нетрадиционного художественного творчества.
2. Формировать  целостную  картину мира;
3. Расширять  кругозор  детей;
4. Учить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.

   Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

* игра, которая является основным видом деятельности детей;
* сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма;
* решение проблемной ситуации, просьба о помощи;
* музыкальное сопровождение.

**Средства обучения:**наглядные, словесные и практические методы:

* наблюдения с детьми;
* обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
* объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
* показ способов действия;
* игровые приемы;
* совместный анализ выполненной работы.

Срок реализации : 1 год

Планируемый результат:

- У детей повысится уровень художественных способностей;

- Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;

- Освоят технику нетрадиционного рисования.

**Список используемой литературы по теме самообразования:**

 А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки""

 Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"

 Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.

 И. А. Лыкова "Цветные ладошки"

**2.Работа с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки реализации** | **Форма, название мероприятий** | **Цель/ содержание** |
| Октябрь | 1Заучивание пальчиковой игры «Замок». 2 Пальчиковая игра «Спрячь в ладошки».3 .Обучение детей игре «Шнуровка». 4.« Ветка рябины» | Развитие мелкой моторики рук.Развивать пальцы рук.Развивать мелкую моторику рук.Знакомить детей с техникой рисования пальчиками. |
| Ноябрь | 1Заучивание пальчиковой игры «Капуста». 2. «Очки», «Бинокль», «Стол», «Стул», «Замок»3.«Ежик»(печатание ладошками) | Изображать пальцами различных фигур.Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость. Знакомство с живописью ладошками, продолжать рисование пальчиками. |
| Декабрь | 1.Заучивание пальчиковой игры «Пирожки» 2. Рисование методом тычка «украсим елочку» | Продолжать рисовать пальчиком. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. |
| Январь  | 1. «Карандаш», «Орехи»2. «Кто здесь прошел?»(Рисование пальчиками) | Разучивание пальчиковых игр для развития мелкой моторики рук.Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткойРазвивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику |
| Февраль | 1. «Флажок», «Очки», «Стол», «Стул», «Бочка», «Крыша» | Учить детей изображать пальчиками различные фигур. |
| Март | 1. «Шаловливый котенок». | Учить детей сматывать нитки в клубок. Развивать кисти рук. |
| Апрель | 1.Заучивание пальчиковой игры «Как живешь?» «Дорожка». | Развитие мелкой моторики рук |
| Май | Повторение пальчиковых игр | Учить проговаривать игры на развитие мелкой моторики рук. |

  **3.Работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки реализации** | **Форма, название мероприятий** | **Цель/ содержание** |
| октябрь | Консультация "Значение развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования». | Повышение знаний у родителей о нетрадиционных техниках рисования |
| ноябрь | Буклет«Пальчиковые игры для малышей»  | Познакомить с пальчиковыми играми, для развития моторики рук детей. |
| декабрь | Консультация « Рисуем без кисточки» | Познакомить родителей , как можно рисовать без кисти. |
| январь | Презентация для родителей по проведению занятий по нетрадиционной технике рисования. | Ознакомить родителей с техникой нетрадиционного рисования. |
| февраль | Создание картотеки потешек для работы с детьми.  | Применять потешки в режимных моментах. |
| март | Выставка творческих детско-родительских работ « Наши с мамой руки»Консультация для родителей «Развиваем руку ребенка» | Совместное творчество родителей и детей.Повысить интерес рисования к нетрадиционным техникам рисования. |
| Апрель - май | Создание пальчикового театра по мотивам русских народных сказок | Создать у детей и родителей эмоциональное настроение от театра. |

 **4. ППРС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки реализации** | **Центр ППРС, нововведения** | **Описание центра, нововведения** | **Цель/ содержание** |
| Февраль | Центр художественного творчества | Картотека пальчиковой гимнастики, материалы: пробки, гуашь, альбомы,ватные палочки, непроливайки, карандаши, раскраски. | Воспитывает интерес к народному творчеству. |
| Март | Дидактическая игра « Почини коврик» |  | Создать условия для художественного творчества детей |
| Апрель | Дидактические игры («Солнечные и пасмурные деньки», «Радужный хоровод») |  | Закрепить у детей знание цветов радуги в их последовательности |
| Май | Наборы разрезных и парных картинок из 2 частей. |  | Развивать память и внимание детей. |

**Пальчиковые игры**

**«Котенок»** (пальчиковая игра с прищепками) Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха: "Сильно кусает котенок-глупыш, Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.) Но я же играю с тобою, малыш, А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!" «Прищепки» Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке: "Прищеплю прищепки ловко Я на мамину веревку".

 **«Я катаю мой орех»** Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает: "Я катаю мой орех, Чтобы стал круглее всех".

**«Замок».** Ручки складываете в замок, переплетая пальцы. Читая стишок, ритмично раскачиваете «замок»: - На двери висит замок. - Кто его открыть бы мог? - Постучали, На этом слове ритмично постукиваете друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы - Покрутили, Не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их. - Потянули Тянете ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью. - И открыли! Резко отпуская руки, разводите их широко в стороны.

**«Капуста».** Говорить ритмично: - Мы капусту рубим, рубим. Руками показывать, как мы рубим капусту - Мы морковку трем, трем. Руками показывать, как мы трем морковку - Мы капусту солим, солим. Пальчики щепоткой – солим - Мы капусту мнем, мнем. Руками "мнем" капусту

**«Орехи»** Научился два ореха Между пальцами держать. Это в школе мне поможет Буквы ровные писать. Дети берут указательным и большим пальцем правой руки грецкий орех, удерживают его в таком положении. Затем то же самое -левой рукой.

**«Дорожка»** Я взяла горошка Выложить дорожку, Чтобы бегали по ней Зайчики и кошки. Дети берут из коробочки сухой горох пальчиками и выкладывают из него дорожку.

**«Карандаш**» Мы зажали карандаш, Отогнулся пальчик наш. Он теперь у нас пилот – Отправляется в полёт. Дети кладут карандаш на середину безымянного пальца правой руки. Кисть повёрнута ладонью вниз. Указательный, средний пальцы и мизинец – сверху ручки. Покачивают, имитируя движения самолёта. Делают с другой рукой. «Ослик» Ослик хвостиком качал, Чуть его не потерял. Ты качай – качай – качай, Но давай-ка не теряй.

**«Часы»** Есть часы теперь у нас, Бьют исправно каждый час. Снизу маятник у них: Вправо-влево – так да тик. «Качели» Ручку пальчиками взяли, Вправо-влево покачали. - «Что такое? Неужели Я попала на качели?» Дети зажимают карандаш указательным и средним пальцами правой руки. Начинают его покачивать, имитируя движение маятника. Затем делают левой рукой («Ослик»,»Часы», «Качели»)

**Игра «Переложи игрушки**» Детям предлагается две миски, одна с маленькими мячиками или игрушками из «Киндер- сюрпризов», другая-пустая. Нужно при помощи ложки переместить игрушки из одной мисочки в другую. Вместо ложки можно также использовать крупный пинцет.

**Игра «Спрячь в ладошках»** Детям предлагается спрятать маленький шарик в одной из рук, зажать его в ладошке. Воспитатель с детьми угадывают в какой ладошке зажат шарик.

**Пальчиковая игра «Как живешь?»** - Как живешь? - Вот так! (большие пальцы вперед) - Как плывешь? - Вот так! (имитация плавания) - Как бежишь? - Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут») - Вдаль глядишь? - Вот так! («бинокль») - Ждешь обед? - Вот так! (Подпереть щеку кулачком) - Машешь вслед? - Вот так! (помахать кистью руки) - Утром спишь? - Вот так! (обе руки под щеку) - А шалишь? - Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

**. Игра «Спокойного сна**!» Этот пальчик хочет спать, (загните мизинец) Этот пальчик лег в кровать, (загните безымянный палец) Этот рядом прикорнул, (загните средний палец) Этот пальчик уж заснул, (загните указательный палец) А другой давненько спит…(загните большой палец) Кто у нас еще шумит? (погрозите пальчиком другой руки) Тише, тише, не шумите, Пальчики не разбудите!

**Игра «Апельсин»** Мы делили апельсин. (Рука сжата в кулачок) Много нас, а он один! (Крутим кулачком вправо-влево) Эта долька для ежа, (Другой рукой разгибаем пальчики, сложенные в кулачок, начиная с большого) Эта долька для чижа, (Разгибаем указательный пальчик) Эта долька для утят, (Разгибаем средний пальчик) Эта долька для котят, (Разгибаем безымянный пальчик) Эта долька для бобра, (Разгибаем мизинчик) Ну, а волку - кожура. (Открытую ладошку поворачиваем вправо-влево) Он сердит на нас - беда! (Двумя руками показываем волчью пасть) В домик прячемся - сюда! (Складываем руки домиком)

**Игра «Человечек»** – Посмотрите, какой у меня человечек на ножках. («Ставим» ладошку указательным и средним пальцами на стол или на пол.) – Человечек пошел погулять. (Педагог показывает, как «идут» пальцы, затем просит детей повторить движения.) – Сделайте таких же человечков. (Во время показа педагог ритмично произносит слова стихотворения.) Топ-топ-топ – топают ножки. Человечек идет по дорожке.

 **Игра «Моя семья»** Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – я, Вот и вся моя семья! Игра «Лапки-царапки» Кошечка Мурка, Серенькая шкурка, Мягкие лапки, (ребенок кладет руки на стол и сжимает в кулачки) А в лапках – цап-царапки (выпрямляет пальцы, начинает в шутку царапаться). Дом и ворота - На поляне дом стоит ( изображаем "дом") - Ну а к дому путь закрыт (изображаем "ворота") - Мы ворота открываем (ладони разворачиваются параллельно друг другу) - В этот домик приглашаем . (изображаем "дом")

**ЧЕРЕПАХА** Вот моя черепаха, она живет в панцире. Она очень любит свой дом. (Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. ) Когда она хочет есть, то высовывает голову. (Затем показать большие пальцы) Когда хочет спать, то прячет её обратно. (и спрятать их обратно. ) ОЧКИ Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам. На коне верхом Сидит Пахом, Книги читает, А грамоты не знает.

**ФЛАЖОК** Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе, большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе Горит на солнышке флажок, Как будто я Огонь зажег.

 **ЛОДКА** Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням как ковшик Лодочка плывет по речке, Оставляя на воде колечки.

ПАРОХОД I (Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх ). Паровоз. Без колес! Вот так чудо-паровоз! Не с ума ли он сошел – Прямо по морю пошел!

**СТУЛ** Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет "раз". Есть у него спина, А не лежит никогда, Есть четыре ноги, А не ходят и три. Но всегда он стоит, Всем сидеть велит.

 **СТОЛ** Левая рука сжата в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая рука в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет "раз" . В лесу родился, В лесу вырос, В дом приходил, Всех вокруг себя посадил.

**ГРАБЛИ** Ладонь вниз, пальчики согнуты, "гребут" Листья падают в саду, Я их граблями сгребу. СОБАКА Левая ладонь на ребро. Большой палец вверх, чуть согнут. Указательный палец согнут, средний и безымянный вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается . Четыре четырки, Две растопырки, Седьмой вертун, А сам ворчун.

**КОШКА** Средний и безымянный пальцы упираются в большой Указательный и мизинец подняты вверх . У нашей Анютки Зверь в атласной шубке, Возле печи греется, Без водички моется.

**ЗАЙКА И УШКИ** Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны и вперед . Маленький, Беленький По лесочку прыг-прыг, Ушками дрыг-дрыг, По снежочку тык-тык.

**ЗАЙКА И БАРАБАН** Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу. Зайка взял свой барабан И ударил: трам-трам-трам! КОЗА Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим . Тили-тили, тили-тили, Три козы траву косили По лугам-лужочкам, По зеленым кочкам, Козушки молоденькие, Хвостики коротенькие.

**ЗАЙКА И ЗЕРКАЛО** Левая ладонь кверху, делаем "козу". Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает "козу'''' (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и ими двигаем в противоположные стороны. Зайка в зеркальце глядит И ушами шевелит.

**ЛОШАДЬ** Правая ладонь на ребре на себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши . Четыре ноги, Пятая грива, Шестой хвост, Погоняй, не бойсь.