Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Северного района Новосибирской области детский сад « Сказка»

**Индивидуальный образовательный маршрут педагога**

**Серова Оксана Александровна**

Занимаемая должность: воспитатель

Стаж: 12 лет

Северное, 2018-2019

**Информационная справка**

**Образование:** средне-специальное,

Новосибирское педагогическое училище № 1 им. А.С Макаренко

**Квалификационная категория**: первая, 20.06.2017.

**Дата прохождения курсов повышения квалификации**:

02.04.2018-14.05.2018

**Кредо:** « Только вперед, только вместе,

ни шагу назад, ни шагу на месте!»

**Пояснительная записка**

**Тема**: «Использование нетрадиционной техники изображения при обучении рисованию дошкольников»

**Цель:** Развитие у детей творческих способностей и формирование интереса к нетрадиционному рисованию.

**Задачи:**

**Педагогические:**

- повышение своего профессионального мастерства и компетентности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

- создавать РППС в соответствии требованиям ФГОС ДО с учетом возрастных особенностей детей.

**Организация работы с родителями:**

-повышать компетентность родителей в вопросах  развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.

-вовлекать родителей в совместное с детьми творчество.

**Работа с воспитанниками: .**

- способствовать развитию умения детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

- развивать чувства формы, цвета, композиции, творческую активность, желание рисовать.

- воспитывать аккуратность в рисовании, чувства прекрасного.

**Форма самообразования:** Индивидуальная, групповая

**Сроки работы**: 1 год

**Актуальность:**

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

 За годы работы в детском саду, у детей младших групп не хватает творческих навыков и способностей для выражения своего замысла в рисунке. Для возникновения и поддержания интереса к изобразительной деятельности, развития творческого потенциала у ребенка, я решила использовать нетрадиционные техники рисования, так как рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Предполагаемый результат:**

- повысился уровень педагогической компетентности.

- сформированы у детей младшего дошкольного возраста знания о нетрадиционных способах рисования;

- владеют дошкольники простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;

- умеют воспитанники самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

\_повысилась компетентность родителей в вопросах  развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках;

-вовлечены родители в совместное с детьми творчество;

- создана РППС в соответствии требованиям ФГОС ДО с учетом возрастных особенностей детей.

**Ресурсы обеспечения:**

Давыдова, Г.Н –«Занятия по рисованию нетрадиционных техник для дошкольников»

Комарова, Т.С. –Обучение детей технике рисования.

Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Действия и мероприятия, проведенные в процессе работы над темой** | **Сроки** | **Форма представ ления результата своей работы** | **Где, когда, кем заслушивается** | **Результаты проделанной работы.** | **Отметка о выполнении** |
| **Профессиональное** | 1.Изучение нового образовательного стандарта, уяснение его особенностей.  2. Изучение образовательной программы, уяснение ее особенностей и требований.  3. Знакомство с новыми педагогическими технологиями.  4. разработка комплексно-тематического планирования по темам в соответствии требованиям ФГОС и образовательной программы ДОУ.  5. Профессиональные публикации.  6. Участие в конкурсах профессионального мастерства | В течении года  август  В течении года  август  В течении года  октябрь | **Организация образовательной деятельности с детьми.**  Разработка перспективного планирования по теме самообразования.  Международный образовательный портал  MAAM.RU  Социальная сеть дошкольных работников nsportal.ru |  |  |  |
| **Психолого-педагогическое** | 1.Изучение и систематизация материалов методической, педагогической и психологической литературы.  2.Повышение педагогической квалификации, переосмысление содержания своей работы в свете инновационных технологий обучения. |  | Подготовка к НОД, оформление наглядной информации для родителей, оформление методической копилки |  |  |  |
| **Методическое**  **Информационно-компьютерные технологии** | 1Знакомство с новыми формами, методами и приемами работы с дошкольниками.  2. Повышение своего уровня педагогического мастерства в условиях методического объединения.  3. Организация работы с одаренными детьми. Активное участие детей в творческих конкурсах разного уровня.  4. Изучение опыта работы лучших педагогов ДОУ, посещение открытых занятий коллег и участие в обмене опытом.  5. Создание конспектов НОД, сценариев досуговых мероприятий.  6. Самоанализ профессиональной деятельности  7. Обобщение и распространение собственного педагогического опыта.  8. Участие в работе РМО, педсоветах. конференциях, семинарах.  1Изучение информационно- компьютерных технологий и внедрение их в образовательный процесс.  2. Совершенствование навыков работы на компьютере: создание персонального сайта и ежемесячное его пополнение, создание электронной почты для контакта с единомышленниками, освоение новых компьютерных программ и ТСО.  3.Сбор и анализ в Интернете  информации по педагогике и психологии.  4.Разработка комплекта сценариев игровых занятий с применением информационных технологий и формирование копилки методических материалов.  5. Разработка комплекта тематических занятий, родительских собраний в электронном варианте и использование их в процессе воспитательной работы в группе.  6. Участие в конкурсах в Интернете. | В течении года  В течении года  В течении года  ноябрь  апрель  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года | Изучение методической литературы, интернет источников  Участие и посещение РМО  Консультации для родителей и воспитателей  Картотека пальчиковой гимнастики  Игры на закрепление цвета.  Выставка для родителей  Совместная творческая деятельность родителей и детей  Работа с мультимедийной установкой( компьютер, ноутбук)  Обработка фотографий работ воспитанников  Создание презентаций для детей, родителей  Прсмотр презентаций в программе Microsoft Power Point  Публикации и поиск информации в Социальной сети дошкольных работников nsportal.ru и на Международном образовательном портале  MAAM.RU | Создан персональный сайт и сайт ДОУ  Создана электронная почта | Приняла участие в конкурсах в Интернете |  |
| **Охрана здоровья** | Внедрение в образовательную деятельность здоровьесберегающих технологии ( в соответствии с рабочей программой) | В течении года | групповая | Динамические паузы, подвижные и спортивные игры, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, дыхательная, бодрящая гимнастика, физкультурные занятия. Проведение точечного самомассажа | Составила картотеки: "Динамические паузы"  "Пальчиковая гимнастика"  "Дыхательная гимнастика"  "Подвижные игры"  "Бодрящая гимнастика"  Комплекс упражнений для глаз |  |

**Работа с детьми:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки реализации** | **Форма, название мероприятий** | **Цель/ содержание** |
| Сентябрь | рисование пальчиками  -Ягодки на тарелке  -Сшили Тане сарафан  Д/игра « Привяжи шарик» | Продолжать формировать умения рисовать пальчиками  Знакомить детей с новыми цветами |
| Октябрь | « Кто здесь прошел» рисование пальчиками» | Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику рук. |
| Ноябрь | тычок  -Бусы для Кати  -Вот зима кругом  Д\игра « Где спряталась мышка» | Обучение умениям **рисовать** гуашью используя тычок наносить рисунок по всей поверхности  Научить детей подбирать по форме и цвету геометрические фигуры, |
| Декабрь | Заучивание пальчиковой гимнастики  « Рыбки», « Апельсин»  Рисование методом тычка «украсим елочку» | Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. |
| Январь | Заучивание пальчиковой игры «Как живешь?» «Дорожка». | Развитие мелкой моторики рук |
| Февраль | Обучение детей игре «Шнуровка».  Заучивание «Карандаш», «Орехи» | Развитие мелкой моторики рук. |
| Март | рисование ладошками  -Цветик-семицветик  -Ёжик | Развивать пространственное мышление, моторику рук;  - воспитывать интерес к рисованию; |
| Апрель | рисование смятой бумагой  -Березки | Расширить знания детей о нетрадиционных способах рисования, а именно, рисовании мятой бумагой.  Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира. |
| Май | Закрепление пальчиковых игр | Учить проговаривать игры на развитие мелкой моторики рук. |

**3.Работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки реализации** | **Форма, название мероприятий** | **Цель/ содержание** |
| октябрь | Консультация "Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей" | Повышение знаний у родителей о нетрадиционных техниках рисования |
| ноябрь | Буклет  «Пальчиковые игры для малышей» | Познакомить с пальчиковыми играми, для развития моторики рук детей. |
| декабрь | Консультация "**Нетрадиционные** техники **рисования** и их роль в развитии детей **дошкольного** возраста» | Познакомить родителей , как можно рисовать без кисти. |
| январь | Презентация для родителей по проведению занятий по нетрадиционной технике рисования. | Ознакомить родителей с техникой нетрадиционного рисования. |
| февраль | Создание картотеки потешек для работы с детьми. | Применять потешки в режимных моментах. |
| март | Выставка творческих детско-родительских работ  « Наши с мамой руки»  » | Совместное творчество родителей и детей.  . |
| Апрель - | Консультация для родителей «Развиваем руку ребенка | Повысить интерес рисования к нетрадиционным техникам рисования |

***Цель:***

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

**З*адачи:***

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

***Методы проведения занятия****:*

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

*Используемые методы*позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

***Форма занятий*** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

***Форма работы***

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодеятельности. Общее количество занятий в год 38. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 3-4 года, время занятий 15 мин.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы****:*

-Проведение выставок детских работ

-проведение открытого мероприятия

-проведение мастер-класса среди педагогов

-проектная деятельность

***Нетрадиционные художественные техники***

***-Рисование пальчиками***: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-*Рисование ладошкой*:**ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

***-Тычок жесткой полусухой кистью***: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

***-Оттиск печатками из картофеля***: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-***Скатывание бумаги:*** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

***-Рисование манкой****:* ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

**Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Техническое оснащение.**

1.Листы бумаги.

2.Гуашь.

3.Трафареты.

4.Кисточка с коротким ворсом (тычок).

9.Крупа.

10.Подносы.

11.Использованные фломастеры.

12.Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).

**Форма проведения занятия:**комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Ожидаемый**  **результат**:

* самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
* самостоятельно передавать  композицию, используя  технику нетрадиционного рисования;
* выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
* давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
* проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

**Предполагаемый результат:**

**Дети***: Развитие интегративных качеств:* сравнивают  предметы,  выделяя  их  особенности  в  художественно-изобразительных  целях; плавно  и  ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для  создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

*Познание:*игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

*Чтение художественной литературы:*стихи и рассказы о природе.

*Социализация:*решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

*Коммуникация:*развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

*Здоровье:* физкультминутки.

*Музыка:*прослушивание музыкальных произведений.

*Труд:*воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

*Методы работы:*

¾          Индивидуальный.

¾          Групповой.

¾          Наглядный.

*Формы работы:*

¾          Игры.

¾          Беседы, работа с наглядным материалом.

¾          Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

¾          Чтение и заучивание художественной литературы.

¾          Рассматривание репродукций картин.

**Учебно-методический план.**

Программа «Радуга красок» это  система занятий по изобразительной деятельности с использованием  нетрадиционных  техник.

**Учебный план.**

**п/п**

**Метод нетрадиционного рисования**

**Кол-во часов**

1

Рисование восковыми мелками

1

2

Метод тычок жесткой полусухой кистью

3

3

Рисование пальчиками

8

4

Рисование ладошками

7

5

Рисование манкой

2

6

Скатывание бумаги

4

7

Оттиск печатками

7

8

0ттиск смятой бумаги

1

9

Рисование по замыслу

7

10

**Всего**

40

Детям младшей группы не хватает творческих навыков и способностей для выражения своего замысла в рисунке. Для возникновения и поддержания интереса к изобразительной деятельности, развития творческого потенциала у ребенка, рекомендуется использовать нетрадиционные изобразительные техники.

**Задачи использования нетрадиционных техник рисования во второй младшей группе:**

1. Способствовать развитию умения детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, композицию, творческую активность, желание рисовать.

3. Формировать умение видеть и понимать красоту многоцветного мира.

4. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

5. Развивать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

**Основные нетрадиционные техники рисования, используемые во второй младшей группе:**

- рисование пальчиком,

- рисование ладошкой,

- рисование ватной палочкой,

- печатание,

- волшебный рисунок воском, и закрашивание его поролоном.